

Margarida Leao

Filmografía

CINE

LA VERBENA | Guión y Dirección de Rubén Sanchez | Producción de Carla Fernández **Sonia**

TELEVISIÓN

LA RED PÚRPURA | Libro de Carmen Mola | Dirección de Paco Cabezas | Producción de Paramount Television, Atresmedia Televisión y Diagonal Televisión **Hija de Mariajo**

TEATRO

ACTRICE, Pascal Rambert | Petronille de Saint-Rapt **Ksenia**

MACBETHS, Luísa Costa Gomes | António Pires **Matador y Prólogo**

HLX, creación de Teatro Meridional | Natália Luiza **6 personajes**

A LINGUAGEM DO CORAÇÃO, Emmanuelle Laborit | Sofia de Portugal **Emmanuelle Laborit**

ADAPTACIÓN DE "HENRY IV", Pirandello | Adaptación y escenificación de Suresh Nampuri en Lisbon Players - Estrela Hall **Frida**

FABULAMUNDI PLAYWRITTING EUROPE: BEYOND BORDERS? | Beatriz Batarda **Lectura escenificada**

RAZÕES PARA A INEVITÁVEL QUEDA DA LUA | Textos de Patrícia Portela | Escenificación de Sara Carinhas **Lectura escenificada**

FORMACIÓN

EDSAE - Teatro Musical (2 años)

ACT for All - Curso Profesional para Actores

Teatro Musical con Sissi Martins

"Descubrir, Decidir" con Miguel Moreira (surgió la invitación por parte del mismo Miguel Moreira para participar en dos más de sus talleres creativos)

"Personajes Extraordinarios" con Ana Gracia y Manuel Morón (Estudio Corazza para el Actor)

"Acting in English - Camera Oriented con Liz Lobato" (Centro del Actor)

"Back to Business" con Luci Lenox

"Entrenamiento Puro y Duro" con Laura Cepeda (Verónica Mey Studios)

"Film Acting Workshop" con Javier Alcina (Central de Cine)

"Interpretación Ante la Cámara y Casting" con Benja de la Rosa y José Cerqueda (Central de Cine)

"Ilha d'Arte" con Maria Henriques e Mónica Leite

"Alexander Technique" con John Hunter (ACT For All)

"Sensart" con Ronni Stuart (ACT For All)

"Interpretación para Cinema y Televisión" con Sergio Peña

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Natalia Stepanova en "Um Pedido de Casamento" de Antón Tchekov

Sylvie e Simone en "Las Vedetas" de Lucien Lambert

Madalena en "La Casa da Bernarda Alba" de Federico García Lorca

Emilie Muller en "Emilie Muller" de Yvon Marciano

B en "Del Amor" de Lars Noren

Medeia en "Medeia" de Eurípedes

Clara, Solange y Señora en adaptación de "Las Criadas", de Jean Genet (adaptación de Beatriz Andrez, Margarida Leão e Vanessa Varela)

Margarida en "Desenquadrado", creación conjunta de alumnos del 2º año de ACT y Vicente Alves do Ó

Hermione y Paulina en extratos de "Cuento de Invierno" de William Shakespeare

Clara en "Cipro", creación conjunta cinematográfica de alumnos del 3º año de ACT y la directora de cine Rita Nunes

HABILIDADES

Canto (F3 - A5)

Dancehall

Teatro Musical.

Luchas escenificadas

Dibujo e ilustración

Gimnasia acrobática (flexibilidad)

Conocimiento y manejo de reptiles

IDIOMAS

Portugués nativo

Inglés bilingüe

Castellano bilingüe

Francés básico

Prensa Galeria

Margarida Leao Margarida Leao Margarida Leao Margarida Leao Margarida Leao Margarida Leao Margarida Leao Margarida Leao Margarida Leao

Image type unknown
http://delphossactores.com/thumb/actores/150/200/2dc2d73ce20bec92119036d78108fb0a91d7d4fd.jpg

Margarida Leao

Image type unknown
http://delphossactores.com/thumb/actores/150/200/2dc2d73ce20bec92119036d78108fb0a91d7d4fd.jpg